

PERIFACONNECTION: COMPARTIENDO PROTAGONISMOS

**Raull Santiago • Nina da Hora • Salvino Oliveira •
Wesley Teixeira • Jefferson Barbosa**

- *Otra forma de defender los derechos humanos* •

RESUMEN

A través de la articulación PerifaConnection, cinco jóvenes brasileños alzan su voz para defender los derechos, reclaman el poder del territorio periférico y se han convertido en un ejemplo, tanto en la disputa de narrativas sobre las periferias como en la organización colectiva, de protagonismo negro.

PALABRAS CLAVE

Periferias | Juventud negra | Voces | Potencia

“Reducirme a la supervivencia es robar lo poco de bueno que he vivido”
 (“Amarelo”, Emicida)

Esto es lo que queremos expresar en PerifaConnection cuando afirmamos que nuestra misión es disputar la narrativa sobre las periferias. Los medios de comunicación en Brasil han contribuido en la construcción de un imaginario sobre las favelas y las periferias como lugares de violencia y extrema miseria. No son raros los casos de personas que solo han oído hablar de las favelas por medio de la película *“Ciudad de Dios”* (2002). En PerifaConnection, queremos deconstruir este imaginario, mostrarle al mundo que nuestras fragilidades socioeconómicas son apenas una parte de un todo que, así como en cualquier otra región del mundo, contiene alegrías, tristezas, potencias y mucha esperanza.

Es importante celebrar nuestras historias: periféricas y negras. Una de las formas de celebración pasa justamente por afirmar lo que hay de bueno en nosotros, en cuanto cuerpos y territorios llenos de vida, de humanidad. Somos cinco jóvenes marcados por experiencias como desplazados, esclavizados, palenqueros y resistentes de diversos modos, marcados también por el Candomblé y el Cristianismo, así como por raperos como Racionais MC’s y Rappa.¹

Los cinco integrantes vienen de experiencias anteriores, de frentes en los cuales han actuado desde hace años: Raull Santiago es una de las voces más activas en el activismo periférico de medios de comunicación en Brasil; Nina da Hora trabaja con una herramienta esencial de nuestro tiempo que es la tecnología; aprovechando toda su ancestralidad, Wesley Teixeira trae un equipaje de más de una década de movilización en el territorio de la Baixada Fluminense con la educación popular; Salvino Oliveira trae una reflexión sobre lo Público a partir de la academia; y Jefferson Barbosa teje todo esto en la producción de información periodística.

Cuando decimos “periferias” también están ahí incluidas las zonas rurales, los palenques [*quilombos*] centenarios, las aldeas indígenas que están constantemente bajo ataque y que, con sus resistencias, dan ejemplo de organización colectiva y política. Son múltiples y muchas las periferias que existen en Brasil, con fuertes conexiones que se crean entre ellas.

PerifaConnection es un punto de encuentro, la reunión de estas voces periféricas que, a pesar de ser referencias hace varias generaciones, ahora tienen más posibilidades de evidenciar un protagonismo en todos los procesos. Nuestra red es predominantemente joven y negra, pero ella también incluye otras vivencias periféricas, como las de la Maré (Río de Janeiro), de Capão Redondo (São Paulo), del Nordeste de Amaralina (Bahia) y del Alto Zé del Pinho (Pernambuco).

Compartir el protagonismo no significa un relevo en cuanto a la visibilidad, sino el compartir de nuestras potencias. Una mezcla de diferentes narrativas, en las palabras del historiador Luiz Antônio Simas,² las cuales en PerifaConnection son reforzadas por diversos modos de comunicación.³

Al pensar en los diferentes enfoques que la juventud negra periférica posibilita y ya está creando en los medios, construimos en conjunto con organizaciones y activistas, acciones que potencializan nuestro impacto usando la tecnología como un gran aliado en la comunicación y unión de diferentes culturas. Nuestro primer ciclo organizado de PerifaConnection sucede este año de 2020 cuando damos inicio a una producción de artículos semanales en el periódico Folha de S.Paulo⁴ – e incluso invitando muchas voces más allá de nosotros cinco; trayendo otros activistas y comunicadores a estos “cañones mediáticos” hegemónicos para despertar a la Casa Señorial de su sueño injusto, como dice Concepción Evaristo.⁵

Además del estreno de nuestro podcast, también comenzamos la construcción de un encuentro para el año de 2021 a partir de la Conferencia de Durban. La idea es rescatar nuestras conquistas y presentar algunos de estos legados para las nuevas generaciones de personas activistas negras y periféricas. Una diáspora plural, rica de vida y con proyectos de poder frente a las injusticias. Creemos que procesos de formación son cruciales para que nuestras narrativas sigan siendo construidas, como el Laboratorio sobre medio ambiente y periferias, en conjunto con el instituto Clima y Sociedad.

Debatimos entre nosotros y para el conjunto de la sociedad cuestiones relevantes que son resultado de nuestros lugares afectivos, geográficos y políticos. Ocupamos espacios que históricamente nos fueron negados, conectando una red y haciendo eco de nuestras voces como personas defensoras de los derechos humanos, aún en medio de esta época en la que todo apunta hacia la deshumanización.⁶

Cuando pensamos en el PerifaConnection, pensamos en esta articulación en redes que ya se mueven, aunque no siempre sean vistas, ya que siempre hay alguien queriendo silenciarnos y queriendo hablar por nosotros. Poseemos nuestra propia voz y recorremos nuestros propios caminos.

Nuestro compromiso es articular el fruto de años de trabajo de construcción de la democracia, y el legado de militantes/héroes como Abdías Nascimento, Nilma Bentes,⁷ Madre Beata de Yemanjá,⁸ Raoni Metuktire, Chico Mendes y la médica Jurema Werneck. Queremos metabolizar todo este legado, articulando y fortaleciendo cada vez más las nuevas voces que no son inéditas, sino imprescindibles.

Estamos seguros de que es necesario mantenernos vivos y buscar un modo de vida saludable. Y que esta preocupación no es apenas sobre nosotros, individuos, sino sobre qué tan colectivos son nuestros cuerpos.

Nuestra experiencia como defensoras y defensores negros y periféricos está marcada por esta premisa fundamental: permanecer vivos. A fin de cuentas, lo que construimos son perspectivas de vida para que otros jóvenes también puedan ocupar espacios que desean en la construcción de una sociedad más justa. Parte esencial de todo esto es seguir activos, pues muchos activistas están con su salud física y mental comprometida

por los procesos de luchas cotidianas.⁹ Es por esto que, cuando proponemos otros modos de defender y garantizar derechos humanos a partir de nuestros lugares, estamos disputando narrativas y vidas imprescindibles.



Foto: PerifaConnection.

NOTAS

1 • Estos grupos surgen en las periferias de São Paulo y de Río de Janeiro, respectivamente, y son conocidos por retratar la realidad de quien vive en las favelas y barrios populares de aquí. Entre sus canciones más conocidas están “Diario de un detenido”, y “Mí alma”.

2 • Luiz Antônio Simas, “Da Costa Africana às Matas e Esquinas do Brasil: A Fé é Festa” (Curso, Livraria da

Travessa, Rio de Janeiro, 14 de setembro de 2019).

3 • En el campo audiovisual, una serie será lanzada en 2020. Anteriormente participamos en la revista Carta Capital, y en el Podcasts Mamilos.

4 • “PerifaConnection,” Folha de S.Paulo, [s.d.], visitado el 8 de junio de 2020, <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/perifaconnection/>.

5 • Davi de Castro, “No escribimos para arruinar a

los de la Casa Señorial, al contrario”, dice Conceição Evaristo sobre escritoras negras.” TV Brasil, 8 de junio de 2017, acceso el 8 de junio de 2020, <https://tvbrasil.ebc.com.br/estacao-plural/2017/06/nao-escrevemos-para-adormecer-os-da-casa-grande-pelo-contrario-diz-conceicao>.

6 • Existimos hace poco más de un año. En 2020 fuimos impactados por la pandemia del COVID-19 y en articulación con la ONG Criola y el Instituto Marielle Franco logramos atender 20 mil familias combatiendo el hambre durante la cuarentena.

7 • Fundadora del Centro de Estudios y Defensa del

Negro del Pará (Cedenpa).

8 • lalorixá del *terreiro* Ilê Omiojúarô en Miguel Couto (Nova Iguaçu), importante líder religioso, militante del Pueblo negro, las mujeres, las personas LGBTQs y contra la intolerancia religiosa.

9 • Buscando transformar esta realidad, el próximo año promoveremos estrategias de autocuidado/cura. Ana María Hernández Cárdenas y Nallely Guadalupe Tello Méndez, “El Autocuidado Como Estrategia Política,” Revista Sur no. 26 (dic. 2017), visitado el 8 de junio de 2020, <https://sur.conectas.org/o-autocuidado-como-estrategia-politica/>.

RAULL SANTIAGO – *Brasil*

Raúl Santiago integra el Colectivo Papo Reto, y desde la favela *Complexo do Alemão* enfrenta el debate sobre las drogas desde una visión constructiva que él teje también en #Movimientos, grupo de activistas jóvenes y habitantes de las favelas que trabajan con de políticas públicas de drogas desde una perspectiva favelada. Es también una de las principales voces de denuncia de violaciones a los derechos humanos en Brasil.

NINA DA HORA – *Brasil*

Nina da Hora Trabaja principalmente con tecnología para niñas y mujeres negras. Es originaria de Duque de Caxias, profesional en Ciencia de la computación de la PUC de Río de Janeiro con énfasis en investigación digital. 2018 Becaria de Apple WorldWide en la conferencia de desarrolladores. Becaria en Research Scholarship Youth Program Internet – CGI2020. Creadora de Ogunhe Podcast (en el cual rescata nombres importantes del continente africano que contribuyeron con las ciencias y con las tecnologías). Integrante de PerifaConnection. Desarrolladora de #Merepresenta #TretaAqui #Agoraeahora Voluntária no Pyladies.

SALVINO OLIVEIRA – *Brasil*

Salvino Oliveira es gestor público y assessor de relaciones institucionales. Vive en la favela Ciudad de Dios y allí actúa como defensor de derechos humanos. Fue también coordinador del pre-universitario comunitario +Nós, proyecto que busca democratizar el acceso a la educación superior en Brasil, y confundador del Proyecto Manivela, iniciativa que busca ser impulsora de cambios en favelas y suburbios. Actualmente trabaja como asesor en la Defensoría Pública de Río de Janeiro.

WESLEY TEIXEIRA – *Brasil*

Wesley Teixeira vive en Morro de Sapo y articula el movimiento de barrios Movimenta Caxias, y es militante del Movimiento Negro Unificado (MNU). Comenzó la militancia a los 12 años en el Gremio estudiantil del Colegio Estatal Irineu Marinho. Fue coordinador de la unión de estudiantes de la ciudad y es uno de los fundadores del colectivo RUA, creado después de las manifestaciones de junio de 2018. Es integrante del colectivo Voz a Baixada y coordena el pre-universitario +Nós. Evangélico desde la infancia, Wesley vincula su fe a las cuestiones sociales a través de su iglesia en el Frente Evangélico por el Estado Democrático de Derechos.

JEFFERSON BARBOSA – *Brasil*

Jefferson Barbosa es periodista, integrante de PerifaConnection, y del colectivo de medios libre Voz da Baixada. Vive en Caxias, en la Baixada Fluminense, actúa como defensor de derechos humanos a partir de los medios y como articulador en los campos de afrobrasiliadades, juventudes y periferias. Integra también el Colectivo Nube Negra y la Coalición Negra por Derechos. Como reportero escribe para periódicos como Folha de São Paulo, NEXO, y Globo.

contacto: ojeffersonsantos@gmail.com

Recibido en mayo de 2020.

Original en portugués. Traducido por Carlos Beltrán.



“Esta revista es publicada bajo la licencia la Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License”