

# EN DEFENSA DE LA CASA GRANDE

**Erika González**

- *Proyecto documental con foco en mujeres defensoras* •

## 1 • Introducción

En el próximo 2021 se cumplirán 50 años de la publicación de la obra latinoamericana “Las venas abiertas de América Latina” y cinco años de la muerte de su autor, Eduardo Galeano. A manera de homenaje y con el propósito de responder a la pregunta ¿Por qué América Latina se sigue desangrando? hemos decidido realizar un documental que será protagonizado por las historias de lucha y resistencia de cinco mujeres de la región latinoamericana.

“En defensa de la casa grande”, que aún tiene un nombre provisional, es un proyecto documental que será protagonizado por cinco mujeres defensoras del medio ambiente que se enfrentan hoy a grandes empresas extractivistas (hidroeléctricas, mega minería o autopistas en medio de la selva) e incluso a sus propios gobiernos para defender los recursos naturales. Las protagonistas defienden el territorio y sus recursos naturales en una de las regiones más peligrosas del mundo para las personas defensoras, especialmente para aquellas que defienden la tierra y el medio ambiente.<sup>1</sup>

Las defensoras en el documental mostrarán hasta qué punto sus luchas son intensas, ya que deben enfrentar un modelo económico basado en la desigualdad, la militarización, el racismo y la cultura patriarcal. Como resultado, están expuestas a ataques físicos y verbales, amenazas de muerte, criminalización, abuso sexual, intentos de asesinato y feminicidio.

Aunque nuestras protagonistas son cinco, podrían ser cien o mil y podrían estar en diferentes regiones del sur global. Estas cinco mujeres a pesar de vivir en diferentes

países como Bolivia, Brasil, Colombia, Honduras y Perú, representan la complejidad de la lucha por un mismo objetivo: defender la Tierra, los bienes naturales y los derechos de su comunidad frente al expolio y la represión del extractivismo corporativo ilimitado, así como de sus propios Estados.

Las cinco lideresas comunitarias que protagonizarán el documental relatan en él las estrategias ilícitas que las corporaciones extractivistas utilizan para imponerse en los territorios, poniendo de manifiesto su carácter racista y patriarcal, y explican, por otra parte, sus propias estrategias para hacerles frente.

Marqueza vive en la selva amazónica boliviana; Bertita está en el campo hondureño; Isabel en la cordillera central colombiana; Carolina en la sobre explotada región de Minas Gerais en Brasil; Máxima en las montañas de Perú. A pesar de la distancia entre estas mujeres, ellas comparten un objetivo común: todas lideran la resistencia con su comunidad contra la extracción abusiva de los recursos naturales de sus tierras.

La idea original de este proyecto es de Matthieu Lietaert, quién después de haber realizado un documental sobre el lobby empresarial en las instituciones europeas, *The Brussels Business*, quería visibilizar y denunciar el poder y el abuso de las grandes corporaciones, y cómo éstas afectan a las poblaciones del Sur global.

Por mi parte, yo había coordinado una red europea de ONG con sede en Bruselas, llamada Grupo Sur, hoy convertida en la Red de Incidencia EU-LAT, en donde monitoreábamos los impactos de las relaciones entre la Unión Europea y América Latina, y denunciábamos cómo éstas eran asimétricas, basadas principalmente en un interés comercial y en un afán por el aprovisionamiento de materias primas por parte de Europa.

Mathieu y yo, desde Bruselas, y desde nuestro propio campo de acción, veíamos cómo 50 años después de la publicación del libro de Galeano, uno de sus planteamientos principales seguía intacto: “El subdesarrollo no es una etapa en el camino del desarrollo. El subdesarrollo es el resultado histórico del desarrollo ajeno”.<sup>2</sup>

Por esta razón, con el documental queremos evidenciar cómo el mal llamado “desarrollo” en el norte afecta a las poblaciones del sur y a la salud del planeta y cómo es importante resistir y actuar a nivel local, nacional y global.

Este proyecto pretende sensibilizar a la ciudadanía global, pudiendo alcanzar un público amplio. Está dirigido a los tomadores de decisión tanto en América Latina como en Europa para empujarlos a adoptar políticas que no afecten o violen los derechos humanos en América Latina. Así como a presionar a sus Estados para que participen, promuevan y en su momento ratifiquen el Tratado Vinculante sobre Empresas y Derechos Humanos que se está negociando actualmente en la ONU.<sup>3</sup>

## 2 • Los desafíos del proyecto – la cuestión del financiamiento

Cuando Matthieu me invitó a participar en su proyecto, vi en él una herramienta de sensibilización masiva y de gran utilidad para las organizaciones que trabajan con derechos humanos. Desde hace un año y medio trabajamos en este proyecto que será principalmente financiado por organizaciones de la sociedad civil y que confiamos tendrá un gran impacto a nivel mediático y de difusión.

Matthieu y yo hemos optado por financiar el documental con aportes de ONG y otras organizaciones de la sociedad civil pues también queremos poner la luz en el trabajo que algunas organizaciones del norte realizan para defender los recursos naturales y evitar las violaciones de DDHH en el sur. Queremos evidenciar que si bien el norte global es responsable de los impactos del extractivismo en la región latinoamericana, también su sociedad civil aporta en la búsqueda de soluciones y la defensa de los bienes naturales.

No ha sido fácil encontrar el financiamiento, pero en total casi 15 organizaciones, principalmente europeas, han creído en este proyecto y lo han cofinanciado, esto significa que podrán utilizar el material para sus campañas de comunicación e incidencia. Por nuestra parte, no queríamos co-producir con una televisión pues eso limitaría el uso del documental por parte de las ONG y le otorgaría todos los derechos de uso y distribución a la cadena televisiva. Al trabajar con derechos “copyleft” garantizamos que las financiadoras puedan hacer uso de este material en sus diferentes actividades sin tener que pedir permisos o pagar por ello.

La crisis sanitaria del COVID-19 nos ha encontrado en medio de dos rodajes entre Brasil y Honduras, y nos obligó a hacer una pausa. Sin embargo, ahora más que nunca estamos convencidas de la importancia de dar a conocer masivamente los impactos negativos de la industria extractiva en América Latina. Mientras la gente ha estado confinada en su casas, algunos gobiernos han aprovechado para otorgar concesiones, y las empresas, especialmente las mineras, se están promocionando como un agente económico indispensable para reactivar las economías en la región.

“En defensa de la casa grande” será estrenado en otoño del 2021 y esperamos que además de las organizaciones co-productoras de este documental se sumen a este proyecto, en su etapa de divulgación, todas las organizaciones que trabajan las mismas temáticas, es decir: justicia ambiental, mujeres defensoras del medio ambiente, alternativas al desarrollo, soberanía alimentaria y muchas otras.



Foto: Rodaje con una de las defensoras en Brasil (Brumadinho, MG).



**ERIKA GONZÁLEZ** – Colombia

Érika González es Licenciada en Periodismo. Feminista. Trabajó durante 5 años como Secretaria Ejecutiva de la red europea de ONG GRUPO SUR, siendo responsable de la ejecución de la estrategia de incidencia política de la organización. Esta red se ha fusionado recientemente convirtiéndose en EU-LAT Network, que ahora reúne a 40 ONG, movimientos sociales europeos y organizaciones que promueven la solidaridad entre los pueblos de América Latina y Europa.

contacto: [erika.gonzalez.press@gmail.com](mailto:erika.gonzalez.press@gmail.com)

Recibido en julio de 2020.  
Original en español.



"Esta revista es publicada bajo la licencia la Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License"