

## LUTO PARA NOSOTRAS ES LUCHA

Video artículo de Natasha Neri, Juliana Farias, Karla da Costa y Renato Martins

El video es elaborado a partir de registros de las actividades relacionadas a tres encuentros de madres y familiares de víctimas de la violencia del Estado; en São Paulo (2016), Río de Janeiro (2017) y Salvador (2018). El guión fue desarrollado teniendo como referencia a las propias protagonistas de esa lucha, que articula a mujeres de colectivos políticos en los diferentes estados de Brasil. El video aborda las demandas de estos movimientos de madres de las víctimas de la violencia del Estado; las redes de solidaridad tejidas entre las madres y los afectos como parte indisociable de la lucha; las diferentes experiencias de compromiso frente al racismo de Estado; la relación entre el paso del tiempo y las reivindicaciones por justicia así como los desafíos de consolidar un lugar de habla a partir de las intersecciones de género / raza / clase / local de vivienda.





**NATASHA NERI** – *Brasil*

Natasha Neri es periodista, cineasta, Magíster en Antropología, investigadora en las áreas de Justicia Criminal y Derechos Humanos. Es directora, junto a Lula Carvalho, del documental "Auto de Resistência". Se dedica al estudio de los homicidios practicados por la policía hace 10 años, siendo coautora del libro "Cuando la Policía Mata: Homicidios por Autos de Resistencia en Río de Janeiro (2001-2011)", Booklink, Río de Janeiro.



**JULIANA FARIAS** – *Brasil*

Juliana Farias, 36 años, antropóloga. Co-autora con Natasha Neri del guión de "Auto de Resistência" (Un documental sobre homicidios practicados por la policía contra civiles, en Río de Janeiro, en casos conocidos como "autos de resistencia"). Actualmente es investigadora postdoctoral en el núcleo de Estudios de Género Pagu/Unicamp.



**KARLA DA COSTA** – *Brasil*

Karla da Costa es graduada en comunicación social en la Escuela Superior de Propaganda y Marketing (ESPM). Desde 2014 realiza trabajos como directora de fotografía. Uno de los principales proyectos fue el documental "Bixa travesty (2017)", premiado en algunos festivales de 2018 como Teddy awards, Festival de Berlín, Muestra La ploma Valencia/España, Festival de Brasíla.



**RENATO MARTINS** – *Brasil*

Renato Martins es director, montador y productor, formado en comunicación social. Director de dos largometrajes premiados en Brasil y en el exterior: "Geraldinos" y "Carta para el Futuro", y de tres cortos, también premiados. Entre sus principales trabajos como montador están las películas: "Tropa de Elite 2", "Hasta que la suerte nos separe 2 y 3", "Democracia en Blanco y Negro", entre otros. Actualmente trabaja en el lanzamiento de su tercer largometraje "Relatos del Front" y en el desarrollo de su primer largometraje de ficción, "Caldo de Cana".



"Esta revista es publicada bajo la licencia la Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License"