

## CARTOONING FOR PEACE

Europa se está enfrentando a una crisis migratoria sin precedentes. En un momento en el que miles de personas están huyendo de los trágicos conflictos en Oriente Próximo, con la esperanza de encontrar refugio en la Unión Europea, la cruda realidad es que Europa se está convirtiendo en una fortificación sitiada. Esto se refleja en el aumento tanto de euroescépticos como de la extrema derecha, en cada vez más países europeos.

¿Qué ha pasado con los valores fundacionales de Europa – el humanismo, la solidaridad, la tolerancia y la búsqueda de la paz? ¿Cómo podemos olvidarnos de los derechos humanos y permanecer impasibles ante los horrores soportados por estas familias que huyen de una posible muerte? Sería un error imperdonable pensar que Europa es impotente y que no puede hacerse nada excepto cerrarnos sobre nosotros mismos. Los valores fundacionales de Europa nos exigen dar la bienvenida a esos hombres, mujeres y niños.

*Cartooning for Peace* (Dibujando por la paz) defiende estas libertades fundamentales y la democracia. Lo hace ejerciendo el derecho a la libertad de expresión definido en el artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos que afirma que *"Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión."* La organización fue creada tras las reacciones sangrientas a la publicación de las viñetas sobre Mahoma en el periódico dinamarqués, Jyllands-Posten el 30 de setiembre de 2005. En su encuentro inaugural Kofi Annan y el caricaturista editorial Plantu, del periódico francés Le Monde, reunieron a doce dibujantes internacionales el 16 de octubre de 2006 para un seminario sobre "Desaprender la Intolerancia".

Proporcionamos visibilidad y apoyo a dibujantes que no pueden trabajar libremente o cuya libertad es amenazada y utilizamos el valor educativo de las caricaturas de la prensa para denunciar la intolerancia. Dibujando por la paz está comprometida con el respeto al pluralismo de culturas y opiniones. Somos conscientes de que hay que mostrar la diversidad de las perspectivas de los dibujantes sobre un tema determinado y luchamos contra el prejuicio y el conformismo intelectual. Denunciamos los excesos de los extremismos, nos burlamos de sus falsas certezas, contrarrestamos el odio y buscamos desmontar las imposturas. Respetuosos en la falta de respeto, no buscamos humillar creencias y opiniones. Esquivamos prohibiciones con humor. Permitimos que los dibujantes interactúen entre sí y que confronten sus distintas opiniones.

Las siete caricaturas siguientes muestran cómo los dibujantes utilizan sus lápices y despliegan su talento para denunciar las violaciones de derechos humanos en relación a la actual crisis migratoria en Europa.

*Cartooning for Peace*





## ARES | Cuba

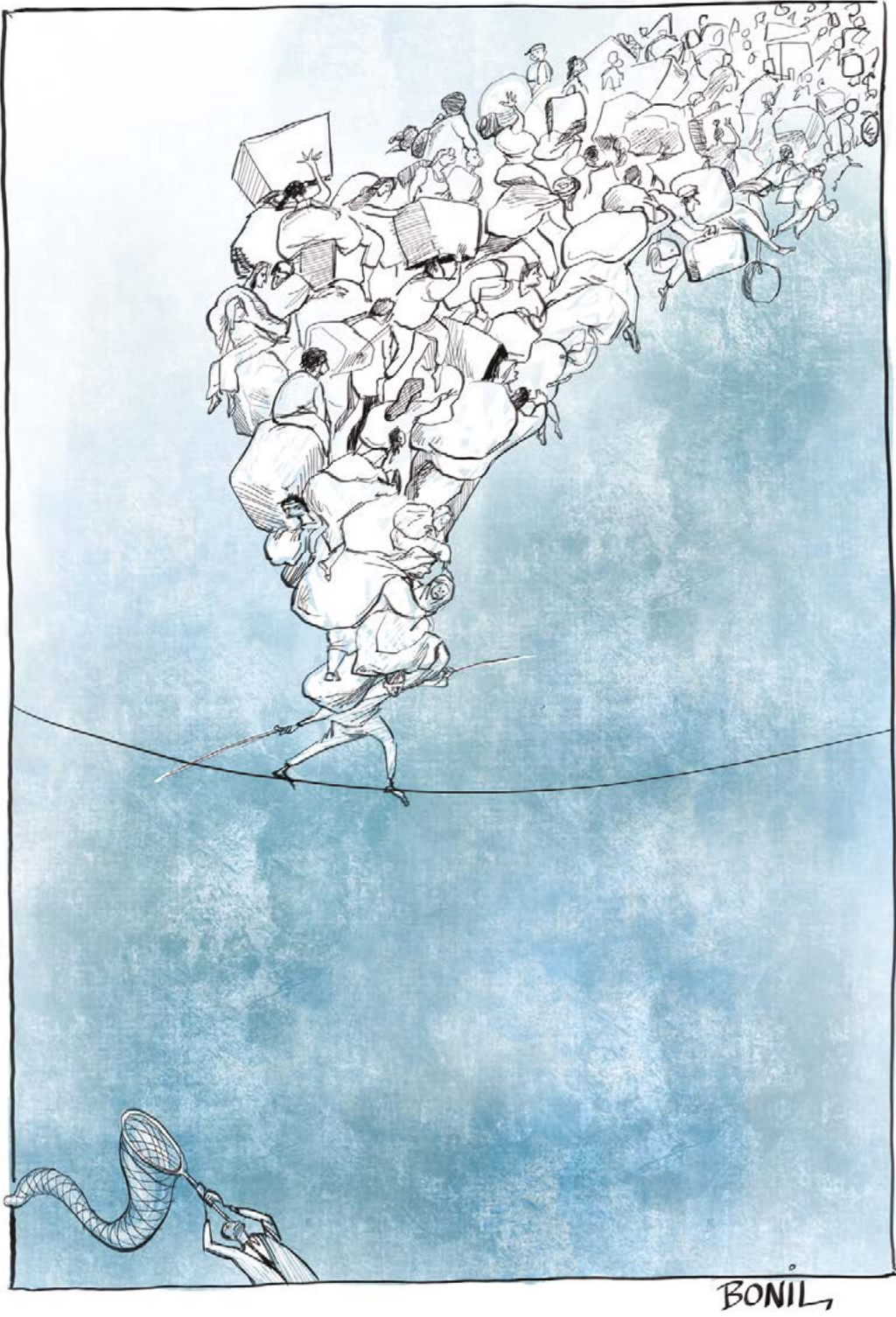
Aristides Hernandez Guerrero (Ares) nació en La Habana, Cuba, en 1963. Se licenció en medicina y especializó en psiquiatría. Es un caricaturista, pintor e ilustrador autodidacta, y ha publicado 20 libros, ilustrado más de 80 y recibido más de 150 premios internacionales, incluyendo el Gran Premio World Press Cartoon y el primer premio en los Premios Ranan Lurie de Naciones Unidas a la mejor caricatura política. Ares trabaja en La Habana como artista freelance. Se pueden encontrar más ejemplos de su trabajo en [www.reshumour.com](http://www.reshumour.com).

## BOLIGAN | Cuba

Boligan nació en La Habana, Cuba en 1965. Desde 1992 vive y trabaja en México. Sus dibujos aparecen regularmente en *El Universal*, *El Chamuco*, *Foreign Affairs Latinoamérica*, así como en diversos medios de comunicación internacionales. Ha ganado 161 premios y distinciones internacionales y ha sido galardonado dos veces con el Premio Nacional de Periodismo de México. Fundó la agencia *CartonClub - El Club de la Caricatura Latina* y es miembro de diversas asociaciones de dibujantes, incluyendo *Cartooning for Peace*, *Cagle Cartoons* y la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. Se pueden encontrar más ejemplos de su trabajo en [www.boligan.com](http://www.boligan.com).



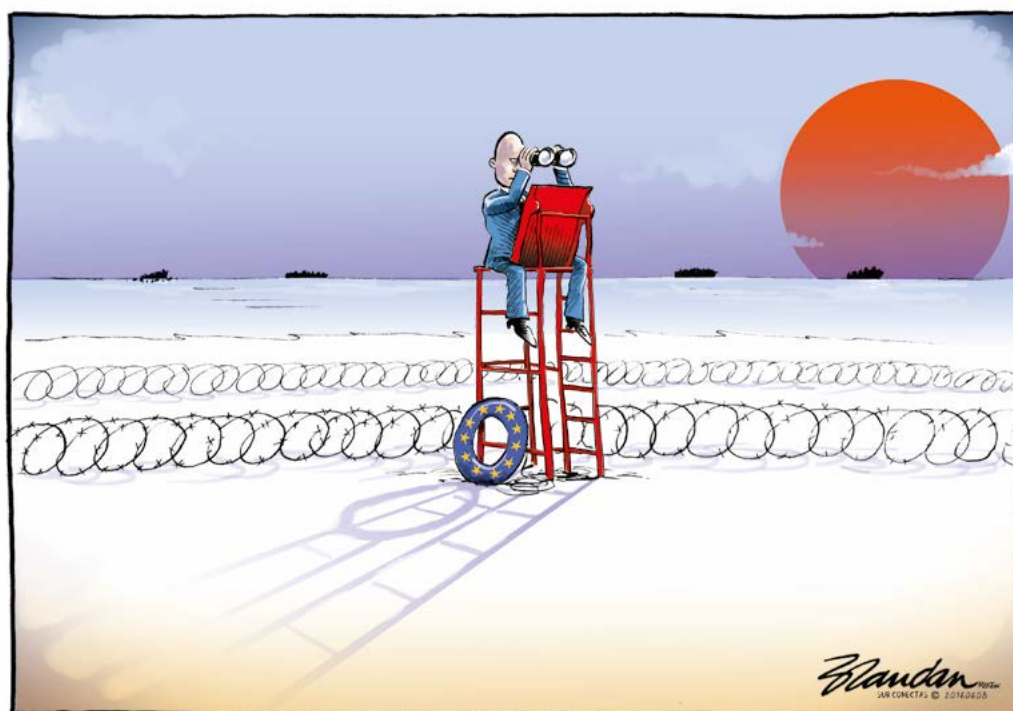




## BONIL | Ecuador

Bonil es un caricaturista ecuatoriano nacido en 1964. Es publicado regularmente en El Universo, el mayor periódico de Ecuador. Ha recibido varios premios internacionales, siendo el más reciente el Gran Premio SIP a la Libertad de Prensa (2015). Ha sido procesado en cuatro ocasiones por el gobierno de Rafael Correa, por motivo de sus dibujos. Es miembro de *Cartooning for Peace* y de *CartonClub - El Club de la Caricatura Latina*. Pueden encontrarse más ejemplos de su trabajo en <http://humorbonil.blogspot.com.br/>.





## BRANDAN | Sudáfrica

Brandan Reynolds es el caricaturista editorial más prolífico de Sudáfrica. Se licenció con un diploma en Diseño Gráfico en la Ruth Prowse School of Art en Woodstock, Ciudad del Cabo, en 1991. Ha dibujado la caricatura editorial diaria del periódico sudafricano *Business Day* desde 2003 y también contribuye al *Weekend Argus* así como a *Raaport*, el dominical en lengua afrikáans. Ha sido galardonado con el Premio de Periodismo Standard Bank Sisivile de Sudáfrica en la categoría de Caricatura Editorial en 2013. Recientemente se ha hecho miembro de *Cartooning for Peace* y también es miembro de *Cartoon Movement*. Se pueden encontrar más ejemplos de su trabajo en <https://brandanreynolds.com/>.



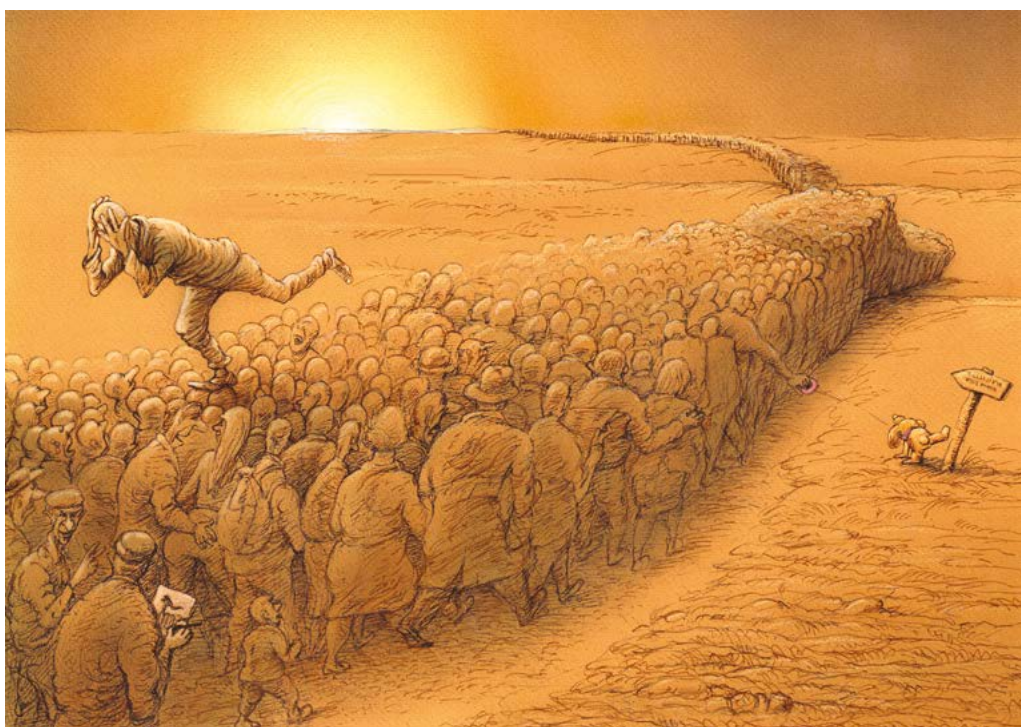
## GLEZ | Burkina Faso

Damien Glez nació en 1967. Tras finalizar el estado de excepción en Burkina Faso en 1991 y la “primavera” para la prensa del país, Glez comenzó su carrera como caricaturista para el semanario satírico *Le Journal du Jeudi*, donde ahora es el director. También dibuja para publicaciones de tres continentes. Columnista-caricaturista, escritor y profesor en la Universidad de Ouagadougou, Burkina Faso, también es el autor de la tira cómica *the Divine Comedy*. Así como en *Le Journal du Jeudi*, las caricaturas de Glez son publicadas regularmente en *Slate Afrique* (Francia), la revista sin ánimo de lucro *Vita* (Italia), *Afronline* (Italia), *Chorus* (Francia), *World Policy Journal* (EE.UU.), *Courrier International* (Francia) y *Jeune Afrique* (Francia-África). Es miembro de *Cartooning for Peace*. Se pueden encontrar más ejemplos de su trabajo en <http://www.glez.org>.



## PAYAM | Irán

El caricaturista e ilustrador iraní Payam Boromand nació en 1984. Se licenció en la Facultad de Arte de la Universidad de Arte Azad en 2007. Ha trabajado como caricaturista en periódicos y revistas semanales iraníes. En la actualidad trabaja en la revista Peivast. Sus dibujos han sido publicados en muchos periódicos y revistas internacionales como *Le Monde*, *Offiziere*, *Pflichtlektüre* y *360 Magazine*. Participa con regularidad en exhibiciones nacionales e internacionales y es miembro de diversas asociaciones internacionales de periodismo y arte, incluyendo *Cartooning for Peace*, *Cartoon Movement* y *Cagle.com*.



## ZLATKOVSKY | Rusia

Mikhail Zlatkovsky nació en 1944 y se licenció en la Universidad de Física Nuclear de Moscú. Cinco años después se convirtió en artista freelance. Ha ganado 275 premios internacionales y en Francia lo han nombrado *Chevalier* (Caballero) de la Légion d'honneur. Se pueden encontrar más ejemplos de su trabajo en [www.zlatkovsky.ru](http://www.zlatkovsky.ru).